

OBSERVER LE CIEL EN AVRIL 2017

Nous avons vu le mois dernier la présentation des principales constellations du ciel de printemps. Nous allons traiter ce mois de la mythologie associée à ces constellations.

Rappelons qu'il s'agit de la Grande Ourse, des Chiens de chasse, du Bouvier, de la Vierge, du Lion et d'Hercule.

LA GRANDE OURSE

Il s'agit là d'un ensemble tout à fait incontournable qui a dû être repéré depuis les temps immémoriaux par les plus anciennes civilisations.

Chez les grecs, Eratosthène associe les étoiles que nous appelons aujourd'hui Grande Ourse au mythe de Callisto.

Il existe plusieurs légendes mais qui associent toutes les mêmes intervenants : la nymphe Callisto, Artémis, la déesse de la chasse, Zeus, le dieu des dieux ainsi qu'Héra, l'épouse de ce dernier.

Alors que Callisto chasse avec la déesse Artémis, Zeus vient à croiser leur chemin et il s'éprend de Callisto avec qui il s'unit peu après. De cette union naîtra un fils, Arcas.

Mais Héra, la femme de Zeus, finit par apprendre à la fois l'union de Callisto et de Zeus, ainsi que la naissance d'Arcas. Pour la punir, Héra transforma Callisto en ourse et cette dernière se réfugia dans la montagne. Elle fut plus tard poursuivie par des chasseurs, dont Arcas, qui ignorait que l'animal qu'il chassait était sa mère. Assistant à la scène, et afin de la sauver, Zeus réussit à soustraire l'ourse en l'enlevant et la mit dans le ciel pour l'immortaliser. Bien plus tard, son fils Arcas la rejoindra sous la forme de la Petite Ourse. Une dernière légende veut qu'Héra, pour maintenir sa vengeance, fit en sorte que les deux ourses ne puissent jamais se reposer en se posant sous l'horizon. C'est ce que l'on voit effectivement puisque ces deux constellations sont dites circumpolaires, c'est-à-dire que, vues depuis l'Europe, plus au nord que le 41^{ème} parallèle, ces deux constellations ne se couchent jamais et sont donc toujours visibles, quelle que soit la période de l'année.

A ce propos, notons deux termes utilisés de nos jours dans le langage courant et qui proviennent de la légende de la Grande Ourse :

- Le mot septentrional : les Romains appelaient les 7 étoiles de la Grande Ourse « septem triones » c'est-à-dire « les sept bœufs de labour » qui tournent toujours autour du pôle nord.
- En grec, le mot ours se dit arktos, qui a donné le nom d'Arctique.

LES CHIENS DE CHASSE

Juste en dessous de la queue de la Grande Ourse (le manche de la casserole) se situe la petite constellation des Chiens de Chasse. Elle est formée par un petit triangle de trois étoiles dont une est plus brillante que ses deux compères. Cette étoile plus brillante s'appelle Cor Caroli, α des Chiens de chasse.

Aucune légende mythologique n'est associée à cette constellation pour la simple et bonne raison qu'il s'agit d'une constellation assez récente. Elle a en effet été introduite par Johannes Hevelius en 1687 pour combler un vide à l'ouest de la Grande Ourse. On comprendra donc pourquoi ni les Grecs, ni les Romains ne la connaissaient.

LE LION

Au sud de la Grande Ourse se trouve la grande constellation du Lion. Voilà une des plus belles constellations du ciel. C'est une constellation zodiacale qui, avec le Scorpion, le Taureau et le Verseau marquaient déjà chez les Sumériens, vers 3200 av J.C., les points de solstice et d'équinoxe. Le Lion était déjà connu et appelé comme tel par les Egyptiens dès le Nouvel Empire (entre 1500 et 1000 av J.C.).

A nouveau, plusieurs légendes se croisent pour expliquer l'origine de cette constellation dans le ciel.

L'une des premières avance que cette présence est simplement la volonté de Zeus de placer dans le ciel le roi des animaux.

Une autre, plus populaire, prétend que ce lion est celui qui a été tué par Héraclès (Hercule), à Némée, lors du premier de ses travaux. Selon la légende, il s'agit du seul animal que Héraclès ait tué sans arme, en l'étouffant. Héraclès est souvent représenté habillé d'une peau de bête, celle-là même prélevée sur le corps du lion de Némée.

Ce lion, une fois mort, a été immortalisé en prenant place dans le ciel.

LE BOUVIER

Le Bouvier est une constellation assez facile à trouver puisque située dans le prolongement de la queue de la Grande Ourse.

Si l'origine exacte du Bouvier est incertaine, elle est toujours associée à sa célèbre voisine. Quelles soient grecques ou romaines, les légendes voient dans ces étoiles soit le gardien de l'ourse, soit un Bouvier

Le gardien de l'ourse se retrouve au travers de son étoile la plus brillante que nous appelons aujourd'hui Arcturus. Son nom provient du grec Arctouros, par association d'*arktos*, « l'ours », et *ouros* « gardien »

Eratosthène dit que le gardien de l'ourse est Arcas, le fils de Zeus et Callisto. Nous avons pourtant vu dans les légendes associées à la Grande Ourse qu'Arcas avait été immortalisé sous la forme de la Petite Ourse. Cela nous permet de constater qu'il n'existe pas une seule et unique légende, mais que, chez les Grecs, plusieurs légendes, parfois au nombre de trois ou de quatre, peuvent coexister.

La légende rapportée par Eratosthène est bien celle de Callisto mais elle raconte que Lycaon, père de Callisto, outré par le fait que Zeus se soit uni avec sa fille, se venge en tuant le fils Arcas, et présente le corps de l'enfant dépecé à Zeus lors d'un repas. Furieux, Zeus foudroya la maison de Lycaon et transforma ce dernier en bête sauvage, sous forme de loup. Puis il ressuscita Arcas. Plus tard, l'enfant, devenu jeune homme, s'aventura dans un sanctuaire, y rencontra sa mère, qu'il épousa sans connaître leur lien de parenté. Outrés par cet acte choquant, les habitants du sanctuaire voulurent tuer Callisto et Arcas. Zeus intervint alors pour les sauver : il les enleva et les immortalisa en les élevant au rang de constellations : la Grande Ourse pour Callisto, le Bouvier pour Arcas.

LA VIERGE

La Vierge est une grande constellation zodiacale, la deuxième plus grande du ciel après l'Hydre. Avec une constellation aussi connue et incontournable, avec une telle surface, avec sa magnifique étoile blanche Spica, on pourrait s'attendre à trouver une ou des légendes mythologiques fortement symboliques et faisant intervenir de nombreux personnages. Or, c'est un peu le contraire que l'on va découvrir.

Si les différents auteurs grecs s'accordent sur une femme vierge, vertueuse et éprise de justice, aucun personnage originel ne lui est attribué. De ce fait, quasi toutes les grandes déesses grecques lui sont associées. Dès les premières légendes, la Vierge serait soit Isis, soit Déméter, soit Perséphone, soit Cybèle, soit Artémis, soit Athéna, etc.

Selon Eratosthène toutefois, l'auteur Hésiode indique qu'il s'agit de la fille de Zeus et de Thémis et qu'elle se nommait Diké (la Justice).

Un autre auteur, Aratos, complète la version d'Hésiode en précisant qu'elle est immortelle et qu'elle habitait sur Terre au milieu des humains. Mais ces humains l'ayant bien vite indisposée puis effrayée par leur brutalité entre eux, elle décida de se retirer d'abord dans la montagne. Puis, finalement, de les fuir en montant au ciel.

Les représentations allégoriques de la Vierge la montrent quasi systématiquement portant une balance, symbole de la justice, ainsi qu'un épi de blé, matérialisé dans le ciel par Spica.

HERCULE

Terminons avec ce héros romain correspondant au héros grec Héraclès. Héraclès est un dieu incontournable dans la mythologie grecque. De très nombreuses légendes lui sont associées, dont bien sûr la plus célèbre, relatifs à ses douze travaux.

Ce ne sont pourtant pas ses travaux qui lui valent d'être dans le ciel.

Héraclès est né de l'union de Zeus avec Alcène, épouse d'Amphitryon. Comme très souvent, Héra, femme de Zeus, apprenant cette nouvelle aventure de son mari volage, veut se venger en tuant l'enfant né de cette union. Elle fait donc placer deux serpents auprès du nourrisson Héraclès. Mais c'est sans compter sur la force... Herculéenne (!) du bébé qui parvient à étouffer les deux reptiles. C'est pour immortaliser cet exploit que Zeus aurait décidé de placer Hercule / Héraclès dans le ciel.

Notons qu'il serait incongru de ne pas le mentionner dans cet article, qu'une légende veut que cet Héraclès, nourrisson, fut placé dans le lit même d'Héra, par Hermès - qui l'avait enlevé peu avant - pour qu'il boive le lait de la déesse endormie le rendant ainsi immortel. Héra se réveilla brusquement Héraclès aurait laissé couler quelques gouttes de lait, qui, en se répandant dans le ciel, dessinèrent en l'immortalisant la Voie Lactée

Sources :

- Livre « Le Ciel », d'Eratosthène,
Sous la direction de Patrick Charvet (1998) chez NIL Editions
- Wikipédia sur la Grande Ourse, Les Chiens de chasse, la Vierge et Hercule

- Mars 2017 -
Gilles Sautot