

LE PATRIMOINE SORT DE SA RÉSERVE

À LA DÉCOUVERTE DES PLAQUES DE VERRE PHOTOGRAPHIQUES DU SITE DE MEUDON

Cet été, la Bibliothèque de l'Observatoire a réalisé un pré-inventaire des plaques de verre photographiques qui étaient conservées sur le site de Meudon, au Château. Ces plaques avaient été rassemblées vers 1970 dans la salle dite "du pilier" par le Groupe Patrimoine constitué par Audouin Dollfus et Françoise Launay. En 2013, une partie des plaques a été déménagée vers la salle de lecture du bâtiment Schatzman de manière à être traitée et conservée dans de meilleures conditions. Voici une sélection de photographies remarquables. Le partenariat avec la BnF devrait se poursuivre en 2015 et concerner les périodiques édités par les observatoires et les sociétés astronomiques françaises.



FIG.1 : CONSTRUCTION DE LA COUPOLE DE LA TABLE ÉQUATORIALE DU 28 NOVEMBRE 1928 AU 25 AVRIL 1929 (LOT 31)

IDENTIFIER LES CLICHÉS ET ASSURER LEUR CONSERVATION

L'inventaire consistait à réaliser une description détaillée du fonds avant classement, en relevant les informations utiles à l'identification des images (date, lieu, sujet, auteur, etc.) leurs caractéristiques physiques (format, support, procédé, état) et enfin à les reconditionner dans des pochettes et des boîtes d'archives en matériau neutre, afin de leur assurer une conservation pérenne.

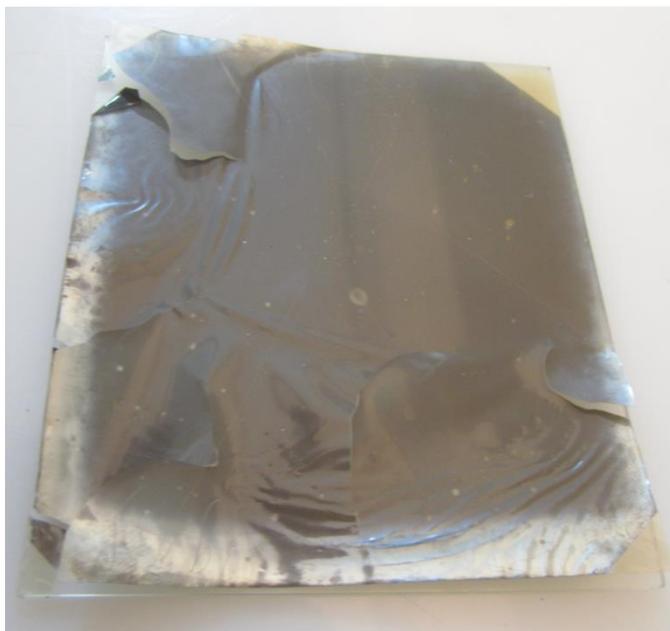


FIG.2 : ÉTAT DES ÉMULSIONS

854 documents photographiques ont pu être traités, dont 721 plaques de verre négatives au gélatino-bromure d'argent procédé utilisé de 1878 à 1940. Elles sont dans l'ensemble bien conservées. Les dégradations d'ordre physique les plus observées sont : bords fêlés, plaques cassées et, plus rarement, gélatine décollée. Enfin, des dégradations chimiques apparaissent sur la majorité des plaques par la présence d'un miroir d'argent du côté de l'émulsion (Fig. 2).

UN FONDS À DÉCOUVRIR

Datant de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, ces plaques de verre ont des origines et des sujets divers. On y trouve beaucoup d'observations astronomiques faites à l'Observatoire du Pic du Midi (Fig. 3) à Meudon, à Juvisy, ou encore au Mont Wilson. La plupart de ces images ont été prises par des astronomes travaillant à l'Observatoire de Meudon tels qu'Aymar de La Baume Pluvinel, Fernand Baldet, Eugène Antoniadi (Fig. 4), Gaston Millochau, Audouin Dollfus. Enfin, quelques essais de sensitométrie de plaques de verre ont également été retrouvés.

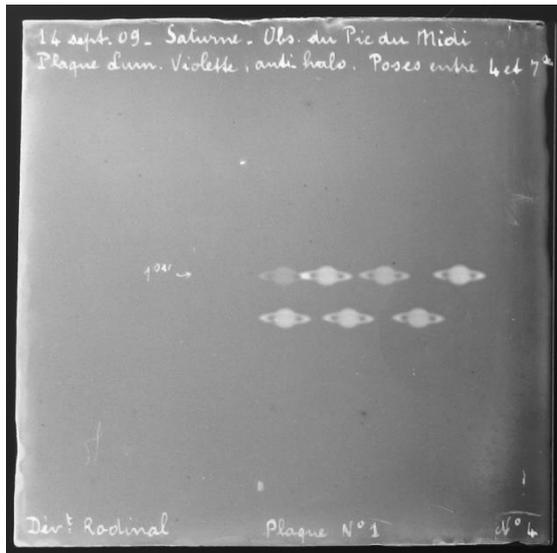


FIG.3 : PHOTOGRAPHIE DE SATURNE PAR AYME DE LA BAUME PLUVINEL AU PIC DU MIDI.



FIG.4 : LES PLÉIADES, 1897, PAR MATHIEU ET ANTONIADI

Un grand nombre de plaques ont pour sujet l'aménagement du site de Meudon et le développement de son instrumentation : grande lunette (Fig. 5), grand sidérost de Foucault avec sa cabane abri, montage de la table équatoriale et du pilier (Fig. 6), essai de la lunette polarimétrique solaire en 1960, conçue par Audouin Dollfus (Fig.7).



FIG.5 : LA GRANDE LUNETTE DE MEUDON

Enfin, notons également la présence de plusieurs portraits d'astronomes comme Jules Janssen, Camille Flammarion, Monsieur et Madame d'Azambuja.

Cependant, de nombreuses plaques n'ont pu être encore identifiées par manque d'informations sur les documents et nécessitent des recherches complémentaires approfondies. Ce travail passionnant et utile en raison de son intérêt historique et scientifique devra se poursuivre dans les mois à venir.

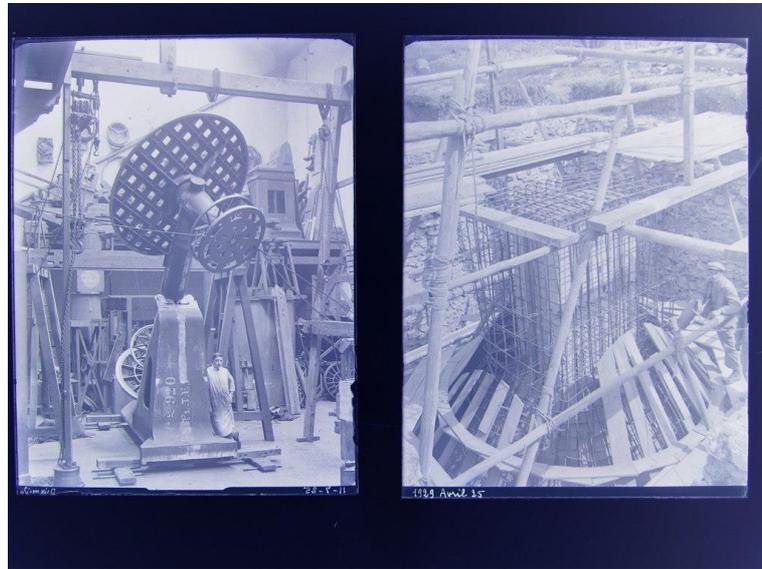


FIG.6 : MONTAGE DE LA TABLE ÉQUATORIALE EN 1925 ET CONSTRUCTION DU PILIER

A terme, une sélection de plaques sera numérisée et mise en ligne sur la plateforme de signalement des collections patrimoniales [Alidade-><https://alidade.obspm.fr/sdxapp/>], via la création d'albums photo thématiques. « Construction de l'Observatoire de Meudon » et « Portraits d'astronomes » sont les deux premiers en cours de réalisation.



FIG.7 : POLARIMÈTRE SOLAIRE DE MEUDON (1960)